

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств с. Фёдоровка» муниципального района
Федоровский район Республики Башкортостан

Принято
на заседании педагогического
совета школы
протокол № 5

от 15.05.2020



Утверждено
Директор МБУДО
«ДШИ с. Фёдоровка»
Г.Г.Халитов
Приказ №18 от 6.05.2020

ВРЕМЕННЫЙ ПОРЯДОК

проведения промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств в 2019-2020 учебном году в МБУДО «Детская школа искусств с. Фёдоровка» муниципального района Федоровский район Республики Башкортостан

1. Общие положения

1.1. Временный порядок проведения итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств в дистанционном формате в 2019-2020 учебном году (далее – Временный порядок), разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленных письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04., Положением МБУ ДО «Детская школа искусств с. Фёдоровка» муниципального района Федоровский район Республики Башкортостан (далее – ДШИ): Положение об электронном

обучении и использовании дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в образовательном процессе (Приказ № 16 от 4.04.2020г.)

1.2. Настоящий Временный порядок действует в период функционирования режима «Повышенная готовность», при отмене установленного режима Учреждение применяет ранее существовавшие Положение о проведении аттестации, утверждённые приказом директора № 16 от 29.08.2018 в полном объёме.

1.3. Реализуя дополнительные общеобразовательные программы в области искусств в условиях режима повышенной готовности, в условиях организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных технологий, ДШИ организует проведение промежуточной и итоговой аттестации в тех условиях, которые доступны для обучающихся и преподавателей и были апробированы в апреле 2020 года.

1.4. Проведение итоговой аттестации по всем дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам будет организовано в соответствии с графиком итоговой и промежуточной аттестации, откорректированном и утверждённом приказом директора.

1.5. Перенос выпускных экзаменов на более поздний период (например, после снятия ограничительных мер) для проведения выпускных экзаменов в очном порядке, будет производиться в порядке исключения, в следующих случаях:

1.5.1 При невозможности обеспечить их проведение в дистанционном формате или при ненадежности и нестабильности работы средств связи.

1.5.2. Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из образовательной организации, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины

1.6. Проверка и оценивание знаний (умений, навыков) дистанционно осуществляется путем направления, выполнения и сбора выполненных заданий по установленным каналам связи в соответствии с утвержденным графиком проведения выпускных экзаменов. В зависимости от типа задания выполненные работы могут быть представлены в видео записи, осуществленной в домашних условиях. Сольные исполнительские программы выпускников размещаются в выбранном хранилище. Допуск в хранилище обеспечивается членам экзаменационной комиссии. Сольные исполнительские программы могут быть представлены в режиме online с видеofиксацией.

1.7. Оценочные средства, критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации применяются установленные ранее соответствующими локальными актами, организационно - учебной документацией. Проверка и оценивание знаний (умений, навыков) проводятся поэтапно - в рамках установленных сроков учебного года, дистанционно. Виды и оценочные средства выпускных экзаменов устанавливаются в соответствии с

дополнительными предпрофессиональными программами, оценочные средства должны обеспечивать успешность прохождения итоговой аттестации выпускников с учетом изменившихся условий учебного процесса.

1.8. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом руководителя образовательной организации по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена. Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

2. Формы проведения итоговой аттестации с применением дистанционных технологий для ДПОП и ОРП.

2.1. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов для обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

2.2. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств (далее – ДПОП) устанавливаются федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ). Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств (далее – ОРП) устанавливаются действующими учебными планами Учреждения.

2.3. В Учреждении предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение сольной программы, письменный и (или) устный ответ, просмотр, выставка, показ, постановка, участие в ансамбле.

2.4. В целях обеспечения проведения итоговой аттестации устанавливаются следующие виды выпускных экзаменов, оценочные средства:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа

Наименование предпрофессиональной программы	Выпускной экзамен	Формат проведения	Вид выпускного экзамена, оценочные средства
«Фортепиано»	Специальность	Дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видео записи.

	Сольфеджио	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: тестирование Оценка умений и навыков: - сольфеджирование заранее выученных примеров; - пение подготовленных интервальных и аккордовых последовательностей. (онлайн)
	Музыкальная литература	Дистанционно	Оценка теоретических знаний. Анализ биографии и творчества композитора. Оценка умений и навыков: Анализ одного музыкального произведения

Дополнительные общеразвивающие программы

Наименование общеразвивающей программы	Выпускной экзамен	Формат проведения	Вид выпускного экзамена, оценочные средства
«Хоровое пение»	Сольное пение	Дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видео записи.
	Занимательное сольфеджио	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: тестирование. Оценка умений и навыков: - сольфеджирование заранее выученных примеров; - анализ и пение подготовленных интервальных и аккордовых

			последовательностей
	Беседы о музыке	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: Реферат. Анализ жизни и творчества композиторов
Общеразвивающие программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»	Основы музыкального исполнительства (баян, домра, курай, гитара, флейта)	Дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видео записи.
	Занимательное сольфеджио	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: тестирование. Оценка умений и навыков: - сольфеджирование заранее выученных примеров; - пение подготовленных интервальных и аккордовых последовательностей
	Беседы о музыке	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: Реферат. Анализ жизни и творчества композиторов
Хореографическое творчество	Классический танец	Очно (видео)	Оценка участия в концертно-исполнительской программе.
	Народно-сценический танец	Очно (видео)	Оценка участия в концертно-исполнительской программе.
	История хореографического искусства	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: тестирование. Оценка умений и навыков: анализ одного из произведений исполнительского

			танцевального репертуара (по установленному плану).
Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства	Рисунок	Дистанционно	Просмотр и оценка подготовленной работы.
	Живопись	Дистанционно	Просмотр и оценка подготовленной работы.
	Композиция	Дистанционно	Просмотр и оценка подготовленной работы.
	Беседы об искусстве	Дистанционно	Реферат

2.5. Итоговая аттестация по специальности на музыкальном отделении проводится в дистанционном режиме с обязательной видеофиксацией исполняемой программы в формате видеозаписи или режиме online по видеозаписи (программа исполняется за один раз и присылается за 3 дня до даты проведения аттестации).

По теоретическим дисциплинам ДПОП и ОРП: устный ответ предоставляется в формате видеозаписи или режиме online; письменный ответ предоставляется в виде письменной работы в отсканированном (сфотографированном) виде, не менее чем за 2 дня до даты проведения аттестации.

2.6. Итоговая аттестация в художественном отделении проводится в дистанционном режиме в форме просмотра работ, фото присылаются не менее чем за 3 дня до начала проведения аттестации. По теоретическим дисциплинам высылается реферат, на заданную тему за 2 дня до даты проведения аттестации.

2.7. Выпускные экзамены по дисциплинам ДПОП и ОРП не могут быть заменены оценкой качества освоения ДПОП в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

2.8. Прохождение итоговой аттестации считается успешным, если ученик продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже установленного учебными программами уровня в области искусств.

3. Формы проведения промежуточной аттестации с применением дистанционных технологий для ДПОП и ОРП.

3.1. Промежуточная аттестация проводится в дистанционном режиме в форме переводных экзаменов, переводных зачётов, контрольных работ и контрольных уроков для обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные (ДПОП) и общеразвивающие (ОРП) общеобразовательные программы в области искусств.

3.2.1. В музыкальном отделении переводные экзамены проводятся в дистанционном режиме с обязательной видеофиксацией исполняемой программы в формате видеозаписи (программа исполняется за один раз и присылается за 3 дня до даты проведения аттестации).

По теоретическим дисциплинам ДПОП и ОРП проводятся в форме контрольных работ, письменный ответ предоставляется в виде письменной работы в отсканированном (сфотографированном) виде, не менее чем за 2 дня до даты проведения аттестации.

3.2.2. В хореографическом отделении переводные экзамены проводятся в дистанционном режиме по видеозаписи, фото, которая присылается за 3 дня до даты проведения аттестации.

3.2.3. В художественном отделении переводные экзамены проводятся в дистанционном режиме в форме просмотра, по фотографии работ обучающихся, которые присылаются за 3 дня до даты проведения аттестации.

3.3. В случае невозможности обеспечить проведение промежуточной аттестации в дистанционном формате или при ненадежности и нестабильности работы средств связи, настоящим Временным порядком допускается замена переводных экзаменов по дисциплинам ДПОП и ОРП выведением годовой оценки качества освоения ОП в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости, учитывая оценки за 1,2,3 четвертей на основании докладной записки преподавателя на имя директора с разъяснениями причины невозможности проведения экзамена.